

FICHE A0387

5-6-5-6-5-6-2-2-8-2-8

VIII^b - 5

A-B-A-B-A'-B'-C-D-E-D-E



- | | |
|---|---|
| 2. Il me prit envi
je vis trois <i>ribauds</i>
Bon, bon ! Bon, bon ! Si l'amour vous gêne, moi, non.
Bon, bon ! Si l'amour vous gêne, moi, non ! | d'aller voir ma belle (<i>bis</i>)
assis auprès d'elle,
assis auprès d'elle, (<i>bis</i>)
s' sont retirés d'elle. |
| 3. Je vis trois <i>ribauds</i>
et quand ils m'ont vu,
Bon, bon ... | assis auprès d'elle, (<i>bis</i>)
s' sont retirés d'elle. (<i>bis</i>)
assis auprès d'elle. <i>Refr.</i>
ce que j'ai eu d'elle. <i>Refr.</i> |
| 4. Et quand ils m'ont vu,
Restez, mes <i>ribauds</i> , | s' sont retirés d'elle. (<i>bis</i>)
assis auprès d'elle. <i>Refr.</i> |
| 5. Restez, mes <i>ribauds</i> ,
Vous n'aurez jamais | assis auprès d'elle. (<i>bis</i>)
ce que j'ai eu d'elle. <i>Refr.</i> |
| 6. Vous n'aurez jamais
J'ai eu de son coeur | ce que j'ai eu d'elle. (<i>bis</i>)
la fleur la plus belle. <i>Refr.</i> |
| 7. J'ai eu de son coeur
C'est en revenant | la fleur la plus belle. (<i>bis</i>)
d'aller boir' bouteille. <i>Refr.</i> |

C'est en revenant d'aller boire bouteille

5-2-5-2-1-2-1-1-1-1-1

Région de Liège

1898

Querelle



Hexacorde éolien plagal

N. F. = *sol* 3

Source : Wa, VI, p. 157

Transcr. : Oscar Colson

Coirault : 25.14

Laforte : I, E-06

Note d'Oscar Colson : « Chanson très populaire à Liège. Le *Recueil* ... [voir **Fiche A0678**, même titre] donne une variante musicale moins précise sur les mêmes paroles, où nous remarquons aux couplets 2^e et 3^e le mot 'rivaux' au lieu de 'ribauds'. »

Dans la 1^{re} fiche, pour faire correspondre la mélodie à la structure de phrases en quatre pulsations, j'avais réduit les valeurs rythmiques de moitié. Ici, non, la structure en phrases de quatre pulsations apparaît mieux avec les valeurs rythmiques du notateur, même si la complication montre aussi une structure rythmique non encore réellement aboutie du point de vue des phrases de quatre pulsations ... Toutefois, pour les phrases des couplets, j'ai respecté le balancement de Colson en deux membres car il témoigne d'une certaine régularité ...