

FICHE A0081

8. 7. 8 - 7 (+ref.)
 A-A'-C-D-E-E'

The musical score consists of two staves. The top staff is in G major (indicated by a G clef) and the bottom staff is in C major (indicated by a C clef). The key signature changes between the two staves. The time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line includes lyrics and some musical markings like 'gl. 1. quand j'é-' and '(les valeurs rythmiques sont réduites de moitié)'. The score ends with a 'Mode ionien' section.

1-1-3-2-1-1

Condroy, région
de Ciney (± 1930)

(Chant de
bergère)



Mode ionien

N.F. = mib 3

Source: S.D. n° 12

Transc. L. Simon

2. Mais j'étais encor' jeunette,

J'oubliais de déjeuner.

Je prenais ma flageolette,

Je m' mettais à flageoler.

Tra la la...

3. Je prenais ma flageolette,

Je m' mettais à flageoler.

Mes moutons se prir'nt à rire

Et mes bœufs à danser.

Tra la la...

4. Mes moutons se prir'nt à rire

Et mes bœufs à danser ;

Y'en eut un' parmi les autres

Qui ne voulait pas danser.

Tra la la...

101

5. Y'en eut un' parmi les autres

Qui ne voulait pas danser.

Je l'ai pris' par la barbette :

"Houp ça, ça ; tu danseras."

Tra la la...