

# Quand m'grand'mère

(Esneux\*)

Quand m'grand' m<sup>1</sup>èr' a m<sup>2</sup>è-tou s'rodg' cott',  
 èll' ba - rbott', èll' ba - rbott',  
 quand m'grand' m<sup>3</sup>èr' a m<sup>4</sup>è-tou s'rodg' cott',  
 èll' ba - rbott' comm' on' vî sott' !

The musical score is written in bass clef. It begins with a treble clef staff showing a short melodic phrase. The main score consists of four staves in bass clef. The lyrics are written below the notes. Fingerings are indicated by numbers 1 through 8 above specific notes. The piece ends with a double bar line.

\* Juste retour des choses : dans ces chants pour débutants, je suis heureux de placer cette chanson comme me l'a chantée impeccablement Irène SCHMIT, une de mes petites élèves de 5 ans (en 2000) à l'école de Montfort. Elle l'avait apprise de son arrière-grand-mère née près d'un siècle plus tôt.

Le lecteur curieux comparera avec le texte semblable de Nassogne pour méditer sur le placement des rythmes et des degrés à partir de phrases très semblables (ressemblances—différences), *profitant utilement* de ces deux cas pour observer finement comment la tradition orale *joue* habilement de tous ces éléments textuels et musicaux ...