

Tape, tape petites mains

Nantes (France)

Contrepoint :
Michel SEPULCHRE

$\text{♩} = 70$

I
Ta - pe, ta - pe pe - ti - tes mains, tou - rne, tou - rne pe - tit mou - lin. Ah ! les

II
Ta - pe, pe - ti - tes mains, tou - rne pe - tit mou - lin.

6
bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes, ah ! les bel - les mé - ni - nes que j'ai.

Ah ! les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes, les mé - ni - nes que j'ai.

1ère phrase : on prend les mains de l'enfant pour les frapper l'une contre l'autre. 2ème phrase : on fait faire des moulins avec ses avant-bras. 3ème phrase : on lui fait faire des marionnettes ou l'adulte le fait devant ses yeux.

Extrait de « Formulettes pour jouer et danser », Jacqueline Gudin, Fleurus, Paris, p. 16-17.