

Come la rose

Texte : Origine inconnue (*)

Compositeur : Petit Jean de Latre
(Liège ? ± 1510-Utrecht 1569)

The musical score is written in a single system with seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is accompanied by a simple bass line. The lyrics are written below the notes, with some words connected by hyphens. The score is numbered from 1 to 73, with a key signature change to one sharp (F#) at measure 33. The lyrics are: Co - me la _____ ro - se se perd en peu d'es - pa - ce, _____ ain - si, le taint et la beau - té mon - dai - ne en peu de temps se con-som-me et se pa - sse, et n'at pour vray qu'u - ne da - te sou - dai - - - ne. Or donc ma my - e en beau - té tant hu - mai - ne de ta beau - té et na - tu - rel - le grâ - ce pre - nons plai - sir _____ et li - es - secer - tai - ne _____ a - vant le temps qu'un tel _____ bien nous _____ def - fa - - - ce. _____

(*) 7me Livre de chansons, Pierre Phalèse, Louvain, 1560