

Come la rose

Texte : Origine inconnue (*)

Compositeur : Petit Jean de Latre
(Liège ? ± 1510-Utrecht 1569)

The musical score is written in a single system with seven staves. It is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words connected by hyphens. The score includes measure numbers from 1 to 73. A sharp sign is present above measure 33, indicating a key change to one sharp (F#).

Co - me la _____ ro - se se perd en peu d'es - pa -
ce, _____ ain - si, le taint et la beau - té mon - dai - ne en
peu de temps se con-som-me et se pa - sse, et n'at pour vray qu'u - ne da - te sou -
dai - - - ne. Or donc ma my - e en beau - té
tant hu - mai - ne de ta beau - té et na - tu - rel - le
grâ - ce pre - nons plai - sir _____ et li - es - secer - tai - ne _____
a - vant le temps qu'un tel _____ bien nous _____ def - fa - - - ce. _____

(*) 7me Livre de chansons, Pierre Phalèse, Louvain, 1560